

## Dr. Pablo Wright



Pablo Wright nació en la ciudad de Buenos Aires el 6 de julio de 1956. Es Licenciado en Antropología por la Universidad de Buenos Aires (UBA), M.A. y Ph.D. en Antropología por Temple University (Filadelfia, EEUU). Realizó estudios postdoctorales como Senior Fellow en el Center for the Study of World Religions (CSWR) de la Universidad de Harvard. Ha sido Visiting Fellow del Center for Advanced Studies in Humanities and Social Sciences (CAS-E) de la Friedrich-Alexander Universität (FAU) en Erlangen (Alemania). Se desempeña como Investigador Superior del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (CONICET) en el Instituto de Ciencias Antropológicas (ICA) de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), donde es director de la Sección Etnología y coordinador del Equipo de Antropología de la Religión (EAR) y del Equipo Culturalia de antropología vial. Se desempeña como Profesor Regular Titular de la cátedra Antropología Sistemática III (Sistemas Simbólicos) en el Departamento de Antropología de esta Facultad; asimismo es profesor y miembro del Comité Académico de la Maestría en Antropología Social y Política de FLACSO-Argentina. Ha sido profesor en la Maestría en Antropología Social en IDES-IDAES/UNSAM, en la Maestría y Doctorado en Antropología de la Universidad Nacional de Córdoba, en el Máster de Estudios Amerindios de la Universidad Complutense de Madrid-Casa de América, y en la Maestría en Antropología Social de la UBA. Ha dictado cursos, charlas y conferencias en el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL) de Buenos Aires, la Universidad Federal de Rio Grande do Sul (UFRGS) (Brasil), el Museo Nacional de Etnografía y Folklore (Bolivia), la Universidad de la República (Uruguay), en el Museo de las Culturas Populares de México D.F, en CIESAS-Guadalajara, en el CSWR de Harvard, y en Florida International University, Miami (EEUU). Ha desarrollado tareas de gestión académica en el CONICET, como miembro de la Junta Técnica, y comisiones asesoras de Convocatorias Especiales, Informes y Promociones, y comisión de Promociones a Investigadores Superiores. Fue co-coordinador del Área Ciencias Sociales del Programa FONCYT, Agencia Nacional para la Promoción de la Ciencia y la Tecnología. Actuó como Coordinador del Jurado de los Premios Houssay (2020). Se especializa en estudios de antropología simbólica, antropología de la historia y ha indagado en enfoques hermenéuticos, fenomenológicos y existenciales de la cultura. Ha desarrollado extensivas investigaciones entre indígenas del Chaco argentino sobre cambio religioso, ontología y cosmología y diversos aspectos del shamanismo y modos terapéuticos contemporáneos. Asimismo desarrolla investigaciones en antropología de la religión en heterodoxias sociorreligiosas argentinas. Entre sus publicaciones más relevantes se hallan los libros “Ser-en-el-sueño”. Crónicas de historia y vida toba” (2008), la edición “Periferias sagradas en la modernidad argentina” (2018), y el libro en coautoría “Memorias etnohistóricas del Gran Chaco” (2012). Entre los artículos se destacan “Technologies of the Self in Contemporary South American Shamanisms: The cases of the Qom/Toba (Argentina) and Santo Daime (Brazil).” *Indigenous Religious Traditions* 1.1:25-40 (2023) y “(Neo-)Shamanic Chronicles of the Argentine Qom/Toba: Between Love, Power, and Healing” *Shaman* 30 (1-2):117-138 (2022). También ha publicado numerosos capítulos de libros en el país y el extranjero, así como en actas de congresos, enciclopedias y reseñas bibliográficas.